

PRECIOS DE SUSCRIPCION Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id. 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponde por aumento de franco.
NÚMEROS SUeltos 1.0 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
En la primera plana y gar-
cetas, línea. 0'20
En cuarta plana, id. 0'12
Comunicados, id. 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones
LOS SUSCRITORES A MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 7.º

Mahon, sábado, 2 de Abril de 1887.

N.º 1.729.

LA ENTRADA EN JERUSALEM

¡Jerusalem! Su solo nombre despierta en el alma vagas melancolías.

Esa ciudad á la vez sagrada y maldita, perdida en los yermos de la Judea de donde una fatalidad extirpó toda vegetacion, tostada al sol de Oriente y rodeada de polvorientas colinas por cuyas faldas no corre más que un hilo de agua; esa ciudad, esclava de los turcos, invadida por los griegos, saqueada de vez en cuando por los chacales y los beduinos, petrificada en medio de un horizonte tan luminoso cuanto desnudo, continúa siendo la capital de los espíritus, y ejerciendo en estas épocas del año irresistible influencia, lo mismo en las almas frias que en las almas piadosas.

Y es que todas la contemplan de lejos, no tal cual se halla hoy, sino tal cual se hallaba hace diecinueve siglos.

Jesucristo la llena con su figura ideal, revestida de tan grande realidad por la admiracion de las generaciones, que no parece sino que se le vé entrar por la ancha puerta caballero en humilde asno y rodeado de sus atezados discípulos, y que se oye á su paso el hosanna de las instables muchedumbres.

Raro prodigio que bastaría por sí solo á demostrar la divinidad de las ideas! La personificación que, ocupando mayor espacio, tiene menor rastro tangible en la historia, ofrece sin embargo perfiles y relieves más acentuados que los de cuantos filósofos y conquistadores llenan con sus hechos y memorias las páginas de la edad antigua.

Conocemos, como si fueran de ayer no solo las hazañas y las obras, hasta la fisonomía de Sócrates, de Alejandro, de César, de Augusto; pero es lo cierto que ninguna de esas grandes figuras produce en nuestra mente, y nuestra retina la impresion directa é inmediata que nos produce la del Divino Maestro.

Era llegado el tiempo de que se cumpliesen las profecías.

Seis meses hacía, según la relacion de los sínópticos que Jesús de Nazareth recorria las cercanías de Jerusalem (de donde tiempo atrás habia tenido que salir huyendo á la malquerencia de los fariseos que querian lapidarlo), cuando las fiestas de la Pascua y la conciencia del próximo fin de su mision le movieron á entrar juntamente con sus discípulos en la ciudad de los profetas.

Cerca de dos millones de judios habianse reunido en ella aquel año, y entre la numerosa afluencia hallábanse los galileos amigos del Cristo en no escaso número.

Resolvió, pues, el maestro abandonar las hospitalarias comarcas, en cuyos moradores habia fructificado la nueva doctrina, y dar en la capital, siempre sorda á las evangélicas predicaciones, el alto ejemplo de su muerte: convencido de que solo el derramamiento de su sangre podía influir en los duros de cerviz é incircuncisos de corazon, así como redimir, según altos designios, todos los pecados del mundo.

Los críticos é historiadores que han estudiado la vida de Jesús no de otra suerte que si se tratase de un

innovador sublime, pero humano, explican á su modo el suceso.

Reimaro ve en la entrada triunfal un atentado político, mediante el cual quiso el Mesias, ayudado de sus adeptos, derribar el poder constituido y entronizar la verdadera religion merced á un golpe de mano. Renan atribuye el caso á inspiraciones mesiánico-poéticas del triunfador y de las turbas, preparadas éstas al advenimiento de un nuevo orden de cosas por la propaganda anterior de Júdas el Galonita.

Strauss, con su helado y minucioso espíritu de adaptacion, piensa que Jesús, si bien presintiendo el martirio, debió, con su clarísima inteligencia, calcular también las probabilidades de una posible victoria.

No es nuestro intento apreciar semejantes hipótesis.

Después de haber pasado el día del sábado en la casita de Bethania, donde habitaban Lázaro, últimamente resucitado, y sus hermanas María y Magdalena, tomó Jesús al siguiente el camino de Jerusalem acompañado por sus discípulos.

Detúvose la caravana, seguida ya de multitud de galileos que llevando la misma ruta se le habian incorporado en las inmediaciones de Betfage, no lejos del Huerto de las Olivas.

Jesús llamó á dos de sus compañeros.

—Id—les dijo—á la aldea que está delante de nosotros, y hallareis una asna atada y con ella un pollino. Desatadla y traédmelos.

—Y si alguno os preguntare, contestadle: el Señor los ha menester. Y luego los dejaré.

—Y los discípulos fueron é hicieron como Jesús les mandó.

—Y trajeron la asna y el pollino, y pusieron sobre ellos sus mantos; y se sentó Jesús sobre ellos.

Detengámonos aquí, y hagamos un paréntesis en el relato, que es de San Mateo, cap. 21.

La incredulidad ha acentuado y comentado no poco el caso de que el divino maestro cabalgase á la vez en dos pollinos.

Verdaderamente hubiera sido esto, ya que no un milagro como el de los panes y los peces, un fenómeno de explicacion y comprension no muy fáciles.

Más, á poco que se ahonde, aparece la verdad al descubierto. La poesía oriental y especialmente la hebrea gusta de los paralelismos y los emplea para todo. Así se ve en otros lugares donde se habla del pollino—animal simbólico desde que Abraham cuando iba á sacrificar á Isaac pagó sin razon al suyo—análogo concepto. «Aló el asno á la viña y tuvo una buena cepa el hijo de la asna.» No hay más que un jumento, y parecerían dos, si se tomase la frase al pie de la letra.

Ello es, y volvemos al punto de partida, que los discípulos cumplieron el encargo, y trajeron la mansa cabalgadura.

El inmenso séquito despojándose de sus mantos tendió algunos sobre el asno en que subió Jesús, y los restantes, á manera de alfombra por el camino.

Agitando palmas y ramos de oliva; sembrando rosas y hojas, y prorrumpiendo en fervorosos gritos: ¡hosanna al hijo de David! ¡Bandito el

que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas! entró en la ciudad santa el atiborazado cortejo.

De tal suerte se cumplían las profecías y la vocación mesiánica.

Jesús, desechando la concepcion belicosa del Mesías de la antigua ley, se presentaba al pueblo como el príncipe clemente y de paz, y al hacerlo sin defensa, entre una multitud inerme y sobre una cabalgadura inofensiva, demostraba juntamente que su reino, fundado ya, jamás apelaría á la coaccion ni á la fuerza bruta.

Tenase en Jerusalem noticia de la llegada, y mientras la sinagoga y el sanhedrin, escandalizada aquella por la resurreccion de Lázaro, é indignados los miembros del segundo por el atentado político, disponian á toda prisa la represion y el castigo, el pueblo se aglomeraba á la puerta, tendia como los galileos las capas, derramaba flores sobre la cabeza del Divino Maestro, y reforzaba con entusiastas voces el coro de bienvenida: «Este es Jesús de Nazareth; este es el Mesias anunciado. ¡Hosanna al hijo de David! ¡hosanna en las alturas!

¡Ay! que mezclados con las turbas estaban los esbirros enviados por los fariseos.

Y estaban también estos, y los rabíes y los doctores y todos aquellos que no podian transigir con el «deposuit potentes de sede et exaltabit humiles» de aquel redentor que también habia dicho: «exurientes implevit bonis, et divites domissit inanes.»

Su cólera se exacerbó al siguiente día con la expulsion de los mercaderes del templo y con la profecía de la destruccion y reedificacion, llamada á constituir el cargo y la pieza principal del ya incoado proceso, en que Jesús iba á ser acusado de seductor; según el Talmud, de rebelde contra la religion, de blasfemo contra Dios y de sedicioso contra el imperio romano.

Jesús se volvió por el momento á pasar la noche en Bethania. En medio del camino tornó los ojos hácia la ciudad sobre la cual centelleaban los últimos resplandores del ocaso, y murmuró con hondísima tristeza:

—Jerusalem, Jerusalem, que matas á los profetas y apedreas á los que te son enviados... ¡Cuántas veces he querido juntar tus hijos como la gallina junta bajo el ala sus polluelos...! ¡Pero, tú no has querido!

SECCION DE NOTICIAS

De La Publicidad:

Las fiestas imperiales

Berlin 23 marzo.

Amigo director: Como supondrá, no me es posible en la carta de hoy tratar de otro asunto que del que ocupa la atencion de todos los alemanes y que acabamos de presenciar los habitantes de Berlin.

Hoy no, ayer como se supone, cumple el emperador Guillermo sus 90 años, edad á la que pocas personas alcanzan, mayormente cuando han llevado la agitada vida del anciano monarca, que, según todos los periódicos del imperio ha consagrado sus días al engrandecimiento y pros-

peridad del pueblo que le aclama y le admira.»

No permite el espacio de que puedo disponer en el periódico, ni la oportunidad de la noticia, extenderme como fuera mi deseo para complacer á los amables lectores, reseñando las fiestas celebradas en esta capital con motivo del 90 aniversario de Guillermo de Prusia. Sin embargo, contando señor director, con su proverbial condescendencia y fina amabilidad, me atreveré á ampliar los telegramas que en su día remitió y cuya concision se debe al deseo de que pronto llegarán á conocimiento de los lectores de «La Publicidad».

Día 21.

Desde las primeras horas de la mañana notábase en las calles mayor animacion que de ordinario. En establecimientos públicos y particulares habia un movimiento desusado y parábanse los forasteros para admirar los adornos que en las fachadas iban colocándose y fijar su atencion en los carruajes que conducian á conocidos personajes y que sin cesar atravesaban las calles más concurridas.

A las cuatro de la tarde verificóse la recepcion de los monarcas, príncipes y delegados que habian acudido á las fiestas. En «Unden den Linden» la animacion era extraordinaria. Si bien los representantes de las diferentes naciones y miembros de las familias reinantes eran en número de 85, con su séquito, brillante por la variedad de trajes y de tipos, formaban unas 350 personas.

A las siete salió la retreta aux flambeaux de los estudiantes de Berlin. Acompañábanles cinco bandas militares. Al pasar frente del palacio imperial entonaron diversas sociedades corales el *Kaisermarch* (Himno del emperador). Una comision pasó á saludar á Guillermo quien les manifestó su agradecimiento: la emperatriz se hizo conducir, en silla de manos, al salon donde fueron recibidos los estudiantes y también les dirigió algunas frases de gratitud.

La retreta terminaba á las nueve y se reunian los manifestantes en el teatro de la Philharmonie donde se dió un gran banquete, en el que se pronunciaron entusiastas discursos.

Día 22

Ya á las seis de la mañana empezaron los festejos cantándose varios himnos patrióticos en la torre del *Rathhaus* (casa ayuntamiento), y á las nueve se reunian otra vez los estudiantes alemanes, en grandísimo número, pues acudieron de diversos puntos del imperio, celebrando la cabalgata anunciada que presentaba buen golpe de vista si bien no ofrecía más novedad que la de vestir todos ellos los uniformes de gala.

El emperador desde la histórica ventana de su palacio presenció el desfile.

Al medio día se hicieron los cien disparos de ordenanza *Königplatz* (plaza del Rey.)

Los alumnos de las escuelas públicas y particulares, luciendo sus uniformes y acompañados de diferentes músicas han concurrido á los actos religiosos que se han celebrado.

En la Universidad se ha dado una fiesta con asistencia de los ministros de Instrucción pública, Interior, Es-

tado y Hacienda. Los artistas de la Academia han dado comienzo al acto cantándose el salmo XXI de Lutero. Después ha pronunciado el herr. von Freitschke un elocuente discurso dedicado á ensalzar las virtudes del anciano monarca; ha durado hora y media. La ceremonia ha terminado con el canto *Salvum fac regem* y vivas al emperador.

El salón, espléndidamente decorado, ostentaba en su testera un magnífico retrato de Guillermo encima de una colosal corona de laurel.

Los edificios, públicos y particulares, hanse adornado con colgaduras y banderas. Ha llamado particularmente la atención lo bien decorada que estaba la estatua de Federico el grande que se halla frente al palacio imperial. Se ha encargado de dicho adorno el acaudalado banquero berlínés von Bleichroeder.

Por la noche las iluminaciones han sido espléndidas, triunfando como siempre el alumbrado eléctrico. En las calles es imposible transitar; el orden sin embargo es perfecto. Los hoteles y casas de huéspedes están completamente llenos.

Se han celebrado gran número de banquetes. Los concejales en el *Rathhaus*; en el hotel de Rome, los diputados; en *Kaiserhof*, los senadores, etc., etc. En todos ellos se han pronunciado entusiastas brindis.

En la corte

El emperador se ha encontrado perfectamente, levantándose cada día á las ocho de la mañana. Su despacho, así como las demás habitaciones, están convertidos en precioso jardín.

Los primeros en felicitarle el cumpleaños han sido su ayudante y su médico, que han entrado á las nueve en la régia cámara. A las diez la emperatriz le ha saludado: referente á esta visita publican extensos detalles los periódicos. A las once ha recibido á los demás individuos de la familia imperial.

La recepción oficial estaba señalada para las doce, y á esta hora se han presentado todos los dignatarios y los representantes de las naciones. El desfile de los carruajes ha sido magnífico. Han sido los primeros en presentarse Bismarck y Moltke. El emperador lucía el uniforme de gala de *feldmarchall* con una banda, regalo de la emperatriz, cuyo dibujo es exacto al de la banda que usó Federico el Grande.

Cuando estuvo reunida la corte se anunció la boda del príncipe Enrique de Prusia con Irene de Hessen.

En el desfile llamó la atención una magnífica carroza, tirada por seis caballos, que conducía al príncipe y princesa, Guillermo y sus dos hijos mayores, de cinco y cuatro años de edad, que saludaban militarmente al inmenso gentío que se había congregado en *Unter den Linden* y *Wilhelmstrasse*.

A las cuatro de la tarde se obsequió con un banquete á los príncipes extranjeros en el Palacio del príncipe Imperial.

La fiesta del *Chateau* empezó á las nueve de la noche. Se habían repartido 900 invitaciones. Las señoras lucían elegantísimos trajes: la emperatriz llegó al cabo de media hora; iba del brazo de su nieto el príncipe Guillermo. Sucesivamente fueron entrando el emperador y la reina de Sajonia; rey de Sajonia y la reina de Rumania; la princesa imperial de Prusia y el príncipe Rodolfo de Austria; la gran duquesa de Weimar y el príncipe real de Suecia; la gran duquesa de Mecklemburgo y el duque de Aosta (D. Amadeo); el príncipe de Gales, príncipes Wladimir de Rusia, etcétera, etc. Seguía el cuerpo diplomático, del que, como es de suponer, formaba parte el señor conde de Benomar y que iba en compañía del

general Córdoba, vestido de gran gala, y del delegado del Papa monseñor Gallimberti.

En el salón principal del *Chateau* habíase construido un escenario en el que se verificaron cuadros plásticos y se dió luego un concierto vocal é instrumental por los artistas de la Opera. A las diez se abrió un bien servido buffet. Terminó la fiesta á las once y media.

Para solemnizar el aniversario se han distribuido muchas condecoraciones. Ha habido para todos. Hasta la servidumbre de palacio ha recibido una medalla de plata con el busto del emperador y la fecha de su nacimiento. Cuando una comisión de sus servidores pasó á felicitarle les dijo:

«Ha querido Dios que haya llegado á los 90 años, lo que nunca creí. Tal vez nos veamos en el próximo aniversario».—J. S.

CONGRESO

Sesion del 11 Marzo

Discusion de los enmiendas presentadas por D. Rafael Prieto y Caules á los artículos 8.º, 9.º y 11.º de la Ley de asociaciones.

(CONCLUSION)

El señor VICEPRESIDENTE (Maura): El señor Garijo tiene la palabra.

El señor LARIJO Y LARA: La comisión agradece muchísimo al señor Prieto y Caules y á todos los individuos de esa mayoría la forma cortés y templada con que han hecho la oposicion á este proyecto; pero no puede renunciar á la garantía que establece el art. 11, por virtud de la cual el Gobierno puede vigilar si se cumplen los objetos de la asociación, si lo que se ha dicho que es una asociación de beneficencia, si lo que se ha dicho que es una asociación de instruccion, ó para otro fin análogo, cumple ó no con ese fin. No se dice la forma en que ha de llevar la contabilidad, porque eso queda para el reglamento; pero no se puede decir que sea el período de un año, porque la sociedad puede vivir menos, y el período de seis meses se ha creído un período prudencial. Y no sé yo tampoco las razones que tenga el señor Prieto para sostener que desaparezca este artículo. ¿A quién mortifica? ¿Puede mortificar á las asociaciones? ¿Se amengua en nada su libertad de accion? No; lo que hay aquí es la garantía de que se cumplirá el objeto para que se ha fundado, y que no se dará el caso de que una sociedad diga que se ha fundado para fines de beneficencia, por ejemplo, y cumpla otros distintos.

En este concepto, pues, yo suplico al señor Prieto se sirva retirar su enmienda, porque este artículo obedece al pensamiento general de la ley, que es que no pueda existir la sociedad sin tener de ella conocimiento el Gobierno, y que la sociedad no pueda vivir sin la vigilancia constante del Gobierno; pero una vigilancia que ni estorbe á su derecho, ni amengüe el derecho de una asociación que tenga por objeto recaudar y distribuir fondos para fines benéficos. ¿En qué se mortifica una sociedad por rendir cuentas semestrales y tenerlas á disposicion de los socios y del Gobierno, para ver si efectivamente cumple su objeto ó es una estafa? Por esto digo que en este punto las asociaciones deben agradecer la prevision que ha tenido la ley para evitarlas un proceso por estafa.

El Sr. PRIETO Y CAULES: Dos palabras, Sr. Presidente.

El Sr. VICEPRESIDENTE (Maura): Tiene V. S. la palabra.

El Sr. PRIETO Y CAULES: Yo pre-

gunto concretamente al Sr. Presidente de la comision y á la comision toda: ¿creen SS. SS. que estos deberes de vigilancia que suponen en el estado, y que yo respeto en este momento, no están bien determinados en el art. 10, que previene que habrán de llevar libros de contabilidad, que harán un balance anual, que se detallarán sus ingresos y sus gastos? ¿Green SS. SS. que se aumentan estos fines de vigilancia perturbando á las asociaciones benéficas con la obligacion de tener un ejercicio semestral incompatible con una buena contabilidad? Si SS. SS. me dicen que el ejercicio semestral no es obligatorio, entonces no existe el artículo, porque por lo demás, es nimio, que las cuentas estén á disposicion de los socios, es lo general; no se necesita decirlo, está comprendido en todos los estatutos. Lo grave es el ejercicio semestral. Levántese acta de que esto no se necesita, y pase el artículo como una disposicion ya no perjudicial, aunque superflua.

El Sr. GARIJO Y LARA (de la comision): Pido la palabra.

El Sr. VICEPRESIDENTE (Maura): La tiene V. S.

El Sr. GARIJO Y LARA: No tendria razon de ser, y el Sr. Prieto y Caules llama la atencion sobre ello; no tendria razon de ser el art. 10, que impone á las sociedades la obligacion de llevar estos libros de contabilidad si el Gobierno no tuviera un medio de asegurarse de que efectivamente se llevan.

Por lo demás, esto de las cuentas semestrales nada tiene de extraño ni de particular, porque son muchas las sociedades que llevan sus cuentas por semestres, y da cuenta de ellas á los socios en iguales periodos. Además, el Sr. Prieto y Caules mismo ha reconocido que efectivamente ésta es una cosa muy pequeña que en nada amengua el derecho de la asociación, y que, por el contrario, es una garantía de que se cumplirán los fines sociales.

MAHON

El Sr. Alcalde ha dispuesto que en las licencias que se expidan para la demolicion y construccion de edificios, se obligue á los maestros de obras á que establezcan una andamiada que evite la caída de los trabajadores.

Por la Alcaldía se ha dado orden de que se dé muerte á un perro que esta mañana ha mordido á un niño de unos 8 años y que se exija al dueño del animal la indemnizacion á que haya lugar.

El tiempo continúa variable. Esta mañana ha caído sobre esta ciudad una ligera lluvia despejándose un poco más tarde la atmósfera para volver á encapotarse despues.

La procesion del Via-cruccio que celebra la Iglesia todos los años el día de Ramos, saldrá mañana de la parroquia de San Francisco á las cinco de la tarde y recorrerá las calles siguientes:

Frailes, Arrabal San Roque, plaza Constitucion, Isabel II y plaza San Francisco.

Por disposicion del Juzgado fué ayer detenido y preso el

maestro albañil que dirige las obras de la casa en construccion de la calle Nueva.

El lunes próximo día 4 del corriente a las nueve de la mañana tendrá lugar la subasta para el arriendo de las casetas para la venta de carnes, y á las once la del arriendo del servicio de carros de limpieza, durante el año económico de 1887 88.

Por el correo de mañana saldrá la exposicion que el Ayuntamiento dirige al Sr. Ministro de Fomento, en solicitud de que el Instituto de segunda enseñanza de esta ciudad, se incorpore al Estado del mismo modo que los provinciales ó bien se obligue á los profesores á permanecer en sus cátedras durante cierto número de años para asegurar la existencia de este establecimiento de enseñanza.

Anoche á las nueve y media falleció en el Hospital el albañil de cuya caída dimos cuenta en nuestro número de ayer. Se llamaba Antonio Ramon Torres, tenía 30 años de edad y era natural de San Cristóbal en Ibiza. Deja á su esposa y dos hijos el mayor de 6 años. Descanse en paz.

En el acreditado establecimiento «La Vid», propiedad de nuestro apreciable amigo D. Manuel Beltran, se inaugurará esta noche el alumbrado por luz eléctrica.

Reiteramos al Sr. Beltran la enhorabuena que un día la anticipamos por ser el primero que ha instalado en esta isla este género de alumbrado.

La música del Regimiento Infantería de Filipinas, tocará mañana por la tarde, como de costumbre, en el paseo de Isabel II. He aquí el programa de las piezas que debe ejecutar:

- 1.ª Pasa calle, «El Centenario», Erviti.
- 2.ª Mazurca, «Gloria», Hernandez.
- 3.ª Gavota, «Stefania», Criulla.
- 4.ª Jesús de Nazareth, cuarto Evangelio, Gounod.
- 5.ª Introduccion del Stabat de Rossini, A. de Perelló.

Se ha repartido el cuaderno número 83 de la Historia de Menorca que con gran aceptacion publica nuestro amigo y paisano D. Pedro Riudavets.

El vapor-correo «Nuevo-Mahonés» embarcará mañana 100 cabezas de ganado lanar para Barcelona y 275 de lanar, 15 de cabrio y 14 de vacuno para Alcudia. Total 404 cabezas de ganado procedentes de esta isla.

Dice «El Barcelonés»:

«Ayer en la plaza de Jerusalem se pregonaron los huevos de gallina á 3

reales docena. Muchos fueron los compradores; vimos desocuparse en pocos momentos tres canastos de quinientas docenas cada uno. Sin embargo, aun hay vendedores que exigen cuatro reales y más aun por docena, pero el público no los compra. Se nos ha dicho si en el puerto llegaron á venderse los huevos hasta á dos reales la docena. ¿Qué día será aquel en que en el pan y en la carne se establezca una competencia semejante, y cese la anomalía de que Barcelona sea de las ciudades de Europa en donde estos artículos se vendan más caros? Inclinación hay á la baratura. Ya en la carne de ternera existe competencia, llegando á venderse ésta hasta á treinta céntimos la libra con hueso (diez cuartos). No es necesario decir que á tales mesas, en donde se vende la espresada carne desde muy temprano, acude numeroso gentío.»

El emperador Guillermo ha encargado un magnífico servicio de mesa en porcelana que piensa regalar á la reina Victoria en el jubileo del quincuagésimo año de su reinado. En cada plato hay pintados cinco medallones que representan, ya las alegorías de los principales sucesos del reinado de la reina, ya retratos de los hombres más célebres de su tiempo. El servicio se compone de 288 platos grandes y 120 pequeños, con los correspondientes saleros y fruteros. El mayor de estos lleva una estatua de la reina, y alrededor, en fondo blanco y amarillo, los retratos en relieve de todos los individuos de la familia real de Inglaterra.

Aseguran algunos astrónomos que el movimiento de rotación de la tierra experimenta un retardo constante por efecto de la atracción del sol y de las oscilaciones de las mareas.

En ese caso, llegará forzosamente un día en que el movimiento de la tierra sobre su eje cesará por completo; y sucederá entonces, que en una mitad de ella reinará una noche eterna, y en la otra un perpetuo día.

Pero no hay que alarmarse por esto, señores, pues ese retardo es solo de medio segundo por cada siglo; necesitándose, por tanto, para que la tierra quede completamente parada y a oscuras la mitad de sus habitantes, 6.000.000.000 de años. Conque.... acostémonos tranquilos, seguros de encontrarnos al sol (si sale) cuando nos despertemos á la mañana siguiente.

BOLSA DE BARCELONA

1.º de Abril, 4.10 t.

4 por 100 interior.	65.200
4 por 100 exterior.	66.320
4 por 100 amortizable.	80.250
Bil. hip. Cuba. Emisión de 1880.	96.870
Bil. hip. Cuba. Emisión de 1886.	93.120
Banco Hispano Colonial.	46.820
Acciones ferrocarril Francia.	37.750
Id. Norte.	77.000
Id. Orense.	10.250
Obligaciones Francia.	58.870
Id. Norte.	00.000
Id. Orense.	28.120
Id. Almansa.	00.000
Obligaciones Trasatlánticas.	91.500

Los Billetes Hipotecarios de Cuba, cupon cortado.

BOLSA DE MADRID

1.º de Abril.

4 por 100 interior perpétuo.	64.350
4 por 100 amortizable.	79.500
Billetes Hipotecarios de Cuba.	97.000

Modas de París

Los elegantes tienen la obligación de inventar modas. ¿Si no hacen eso que han de hacer? ¿Hay para un elegante algo más trascendental que el equilibrio de las puntas de una corbata? Un *gomoso* retira su consideración y su salud á toda persona que no lleva los picos del cuello doblados como el pico de una tarjeta y que no gasta borceguiles de punta afilada como la de un cuchillo.

La misión de los elegantes es pues de inventar modas absurdas. Los de París se propusieron el año pasado reformar el traje, vistiéndolo con chamburgo, calzon corto y medias de seda, según la moda de Carlos I de Inglaterra. Un traje parecido al de los aguaciles de los Ayuntamientos. Figúrense ustedes un ginete paseándose por el Reuro con ese traje... Parecerá que lleva la llave del toril. Lo raro es que todas las gentes que no presumen de elegancia se apresuran á imitarlos, y el grave médico y el activo bolsista y el orondo comerciante, todos ellos se calan, sin discusión, un chamburgo, se meten dentro de unos bombachos ó van en soirée con frac encarnado...—*Es lo que se estila!*—dicen—y pasean orgulosamente sus tipos de caricaturas. Bien es cierto que el *estilarse* una cosa, es la suprema razón en todo, no solo en traje; se habla de cierta manera, con ciertos términos, porque se estila.

Pero dejémoslos de habladurías, y hagamos la descripción de un vestido de baile que llevaba una señorita parisiense en el último baile de monsieur Grévy.

Este vestido era de tul verde luz. Falda de debajo corta, sin muelles, de tafetan verde, sobre la cual va una falda plegada de tul, dobladillada con una cinta de faya verde luz. Delantal muy corto y muy recogido en el lado derecho, bajo un lazo enorme de cinta de faya. En la parte inferior de la falda, dos lazos. El delantal recogido en la derecha bajo un ramo y una guirnalda de jazmines. La parte de detrás de la falda va cubierta con un lazo muy grande, que forma dos caídas largas y cocas irregulares.

Corpiño de surah verde luz con aldetas redonda, que desaparece bajo los pliegues de la túnica. Escote redondo. El delantero cubierto de una guarnición plegada de tul.

Por detrás va enlazado. Lazo flotante en el hombro izquierdo, y ramo de jazmin en el derecho. Réstanos decir que la joven que llevaba este traje es una *professional beauty*, hija de un embajador francés bien conocido.

—M. R. R.

Paris 28 Marzo.

EL TEATRO

I

SUS FINES É INFLUENCIA

Ha sido siempre reconocida la grandísima influencia que ejerce el teatro de la sociedad. Hásele llamado, y con razón, *escuela* unas veces y *espejo* otras de las costumbres, y no hay que poner en duda estas afirmaciones.

En la comedia y el drama nos presenta el escritor ya modelos de virtudes, que imitar; ya maldades y vicios, de que huir; ya se nos dan provechosas enseñanzas; ya, en fin, se nos demuestran, al desnudo, con cierta crudeza, las aberraciones en que caemos, para que sepamos ele-

varnos sobre la flaca materia; para que demos al espíritu la fuerza de voluntad necesaria que tenga á raya las intemperancias de los sentidos; para que amemos el bien y aborrezcamos el mal, enseñándonos, en una palabra, con más ó menos tino y lucidez, la senda que debiéramos seguir para acercarnos á la perfección relativa que puede alcanzar el hombre.

Acudimos á las representaciones teatrales, los más para matar el tiempo y esparcir el ánimo; los menos para saborear las exquisitas bellezas del arte y apreciar las primorosas filigranas del estilo, los vuelos de la imaginación y las grandiosas profundidades del concepto.

Hay sietemesinos, de esos que desde lejos parecen hombres, que acuden al teatro para estorbar á los demás con sus tonterías de pollos insulsos y tenorios de pacotilla—casta de seres humanos que se hacen visibles y risibles en todas partes como para dar con su presencia en el mundo razón y apoyo á las teorías de Darwin.—Y hay damisela de las más empergiladas que haciéndose la interesante, vuelta de espaldas al escenario, pasa la noche haciendo saludos y señas con el abanico—especie de telégrafo óptico—á las amigas del palco de enfrente, y sosteniendo insulsa conversacion con el amigo que la visita, el mequetrefe que la galantea y el viejo chocho que la estorba.

Me parece, cada vez que asistió á alguna representación teatral, ver el espíritu del autor de la obra que se pone en escena revoloteando por el espacio y buscando lleno de santa indignación una escoba para barrer allí tanta estupidez y tanta ignorancia.

Pues desde esta ralea de espectadores hasta los que deseáramos que el teatro fuese la mismísima gruta del silencio, y poder abrir los poros de nuestro cuerpo para raturarnos de belleza artística hasta la médula, y casi lloramos cuando el escritor quiere que lloremos y reímos cuando quiere que riámos, y levantamos tempestades de aplausos cuando sentimos heridas las fibras del alma; todos, todos los que al teatro acudimos, á la larga ó á la corta, por oca que haya sido nuestra atención, debemos á las obras que hemos visto representar algo de nuestra cultura, de nuestra moralidad, de nuestro modo de pensar y obrar.

Sin sentirlo, se infiltran en nuestra alma los pensamientos nobles, los sentimientos generosos que haya hecho amag el escritor, y sin darnos cuenta de ello, obra inevitablemente sus necesarios efectos la influencia que el arte con sus bellezas en nosotros ejerce.

El teatro, al par que refleja las costumbres, las corrige, las encauza; al parque sirve para que puedan estudiarse en él las sociedades de todas las épocas en que ha existido, sirve también para que conozcamos lo bueno y lo malo de las costumbres de nuestro tiempo y para que podamos, con ello, huir del mal, que nos repugna, y acojernos al bien, que nos cautiva.

Por de contado, que no sucedería así, si el escritor presentase el vicio y la maldad resplandecientes de hermosura, y la virtud desprovista de toda belleza; entonces sucedería lo contrario, porque la maldad disfrazada puede engañar al más lince. Y aunque es como mujer de mala vida, que por más honesta que quiera aparecer, al menor descuido enseña la punta de la oreja. ¡ay! la semilla que cae en buen terreno pocas veces deja de arrigarse y producir el árbol y con el árbol el fruto.

Entiéndase aquí que hablo solo de la comedia y el drama, que tienen en

España tan glorioso abolengo. Y más puedo decir, que hablo solamente de nuestro teatro, pues no pueden ser escuela ni reflejo de costumbres en nuestra patria el teatro francés ni el italiano ni el inglés, porque siendo el modo de ser de estas naciones tan distinto del de la nuestra, mal podrán reflejar nuestras costumbres las obras escritas para reflejar otras muy contrapuestas, y menos para corregirlas y encauazarlas. Admiraremos siempre las buenas obras de arte sean en donde fueren escritas; pero puramente desde el punto de vista artístico. Admiraremos á Racine, Corneille y Moliere, por ejemplo, cuando retratan bien las pasiones del corazón humano; nos entusiasmarán sus versos, sus pensamientos, sus altas concepciones; pero no influirán en nosotros ni pizca las obras que tenga sabor de nacionalidad.

Para terminar, diré que los fines del teatro han de dirigirse, para cumplir la misión que al arte le está señalada, á fustigar la maldad y el vicio y ensalzar la virtud; encaminar el hombre hacia el bien y hacer que no se metalicen los corazones; que las obras que á esto no tiendan deban de ser, si pagan tributo al arte, por su belleza de forma, encerradas cuidadosamente bajo llave para que solamente sepan de ellas los que por su instrucción é inteligencia estén fuera de peligro de infectarse. Y si además de las malas cualidades que apunté, adolecen de faltas de arte, no hay que decir que ha de hacerse con ellas un *Saint Barthelemy* literario.

ANGEL RUIZ PABLO.

Crónica marítima.

Buques despachados

Día 2

Para Barcelona vapor correo «Nuevo Mahón» cap. D. Miguel Tuduri, con 22 trip. efectos y la correspondencia.

TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

(Madrid 2.

Se habla con mucha insistencia de las reformas militares que prepara el nuevo ministro de la Guerra.

Se añade que este estudia la manera de hacer viable el servicio militar obligatorio.

Anuncios oficiales

Alcaldía de Mahon

Contribuciones

El apéndice al amillaramiento formado para producir sus efectos en el Reparto de la contribución territorial y pecuaria de este distrito para el año económico de 1887-88, se halla expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento á fin de que puedan enterarse todos los contribuyentes de las variaciones que en su riqueza amillarada se han hecho de resultados de las traslaciones de dominio y demás operaciones practicadas, y entablar únicamente dentro del plazo de quince días las reclamaciones de agravio que crean pertinentes á su derecho.

Mahon 2 Abril 1887.—Sebastian Vinent.

D. Monserrate García Sánchez, Juez de primera instancia del partido de Mahon.

Hago saber: que el día seis de Abril próximo y hora de las once de la mañana se venderán en pública subasta en la audiencia de este juzgado varios muebles y efectos pertenecientes á la testamentaria de José Mir y Triay y Pedro Mir y Vila bajo el tipo de su respectivo justiprecio que ha sido rebajado en un quince por ciento, del que no se admitirán posturas inferiores á sus dos terceras partes, debiendo los licitadores consignar previamente en la mesa del juzgado el diez por ciento del valor de los muebles en que quieren tomar parte y exhibir además su cédula personal, pues así lo tengo mandado en dicho juicio.

Dado en Mahon á veintiseis de Marzo de mil ochocientos ochenta y siete.—Monserrate García Sánchez.—Ante mí, Juan Allés.

Don Sebastian Vinent y de Mesa, Alcalde Presidente del muy ilustre Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: que el mozo de este reemplazo Salvador Nuza y Parpal ha solicitado y tiene espedito de exención del servicio activo de las armas por ser hijo de padre pobre y sexagenario, y habiéndole admitido las justificaciones ofrecidas, se cita por el presente a los mozos de este reemplazo para que puedan hacer uso de su derecho desde luego en pró o en contra de las exenciones alegadas, según crean conveniente, y con arreglo a la vigente ley de reclutamientos.

Mahon 1.º Abril de 1887.—Sebastian Vinent.

Ayuntamiento de Mahon

Subasta de los puestos de venta de carnes

El día 4 de Abril próximo y a las nueve de su mañana tendrá lugar en la caseta despacho del señor Teniente de Alcalde encargado de la policía del mercado, sito en la Plaza de la Pescadería de esta ciudad por medio de pregones y en un solo remate con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento, la subasta para el arriendo durante el año económico de 1887-88 de los doce puestos de venta de carnes establecidos en aquella.

Lo que se anuncia para conocimiento de cuantos quieran tomar parte en la subasta referida.

Mahon 19 Marzo de 1887.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

Carros de limpieza

El día 4 de Abril próximo a las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para el arriendo del servicio de carros de limpieza pública durante el año económico de 1887-88, con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil novecientas cuarenta y siete pesetas y, no será admitida ninguna proposición que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir un depósito provisional de cien pesetas en la caja municipal acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó más proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitación verbal durante un plazo de diez minutos, adjudicándose al que la haga más ventajosa y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposición.

Las proposiciones se harán en papel del sello 11.º y en pliegos cerrados arreglados al adjunto modelo y se presentarán a la mesa de subasta.

Mahon 21 Marzo de 1887.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

Modelo de proposición

Don ... vecino de ... según cédula personal número ... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de arriendo del servicio de los carros de limpieza pública durante el año económico de 1887 a 1888 se ofrece a cumplirle con entera sujeción a aquellas por la cantidad de ... (en letras) pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

ADMINISTRACION:
calle Nueva, núm.º 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:
calle Nueva, núm.º 25.

LOTERIA NACIONAL

Administración de Loterías de primera clase número 6 de las Baleares.—Mahon

3—ARRA VALETA—3

Mañana domingo se cierra el despacho de billetes del sorteo de la Lotería Nacional que debe celebrarse en Madrid el lunes próximo 4 del corriente.

Premio mayor: 500.000 pesetas.—Precio del billete entero: 250 pesetas.—Id. de la fracción ó décimo: 25 pesetas.

Mahon 2 Abril 1887.—El Administrador, Pascual José Hernandez.

Subasta

El día 14 del actual, a las 11 de la mañana, se venderá en licitación verbal y a voluntad de sus dueños, las fincas siguientes: 1.ª una casa situada en esta ciudad calle del Rector número 12; 2.ª otra casa situada en esta ciudad calle de San Jaime número 3; y 3.ª un almacén en el anden de Poniente del puerto de esta ciudad número 81.

El acto tendrá lugar en el despacho del Notario D. Pedro Orfila quien enterará de títulos y condiciones para la venta.

Casino El Progreso

Se convoca Junta general ordinaria para el domingo día 3 de Abril próximo a las 4 de la tarde, al objeto de cumplimentar lo preceptuado en el artículo 30 del Reglamento.

San Luis 30 de Marzo de 1887.—P. A. de la J., Francisco Perez, Srio.

Al público

Procedente del extranjero, acaba de llegar a esta ciudad un italiano con figuras religiosas y objetos de adorno y escultura, los que se venden a precios muy arreglados.

Hay figuras pintadas al óleo.

Calle Nueva, número 26.

PLANCHADORA

Una que vive calle del Angel 27 ofrece sus servicios en toda clase de planchados.

Aviso

Estando en balance el Bazar Canety Pons, suplica tanto a sus deudores como acreedores se sirvan pasar por dicha casa a liquidar sus cuentas dentro tres días.

COMERCIO

DE

MR. PRADERE

Calle Nueva núm. 19.—Mahon

Acabo de recibir un magnífico surtido de camisas de cretona, percal y blancas, y habiéndolas comprado a precios ventajosos me he propuesto venderlas lo más barato posible, para que el público pueda aprovechar esta ganga.

Si no lo creéis, enteraos de los precios que a continuación detallo:

Camisas de cretona	á 7 1/2 rs. vn. una
— percal	á 14 » »
— percal francés	á 18 » »
— blancas	á 7 1/2 » »
— blancas	á 8 1/2 » »
— cuellos y puño percal	á 12 » »
— — — — —	á 16 » »
— — — — —	á 20 » »

Camisas sin cuello y sin puño varias clases y a precios sumamente baratos.

Aprovechad la ganga

Tan solo por 8 días

Calle Nueva n.º 19



DOÑA ISABEL JOEL É HIELY

HA FALLECIDO

á las seis de la mañana de hoy

á la edad de 84 años

Su sobrina D.ª Catalina Joel de Fernandez, demas sobrinas, en esta y ausentes, sintiendo tan sensible é irreparable perdida, lo participan á sus amigos y conocidos, rogándoles la tengan presente en sus oraciones.

El entierro ha tenido lugar á las seis y media de la tarde de hoy, dándose por despedido el duelo.

Mahon 2 de Abril de 1887.

Casa mortuoria, calle del Castillo n.º 96.

Píldoras orientales del Dr. Casasa

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Píldoras, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los males humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre á mano una dosis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivos, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazón, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositorios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Cuantos padezcan de la boca.

Dolor de muelas, Caries, flogedad de sangre ó descarnes de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el Elixir dentífico Saint-Serrallant del Doctor Casasa.

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Enfermedades secretas.

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curación es pronta, radical y segura por medio del Antivenéreo del Doctor Casasa, exclusivamente vegetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgación, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Contra los herpes

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al Dr. Casasa en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Adróver, fotógrafo

Deyá, 1

A instancias de un numeroso público que ha sabido aprovechar los adelantos del arte, suspende por unas cuantas semanas la marcha para las Américas el fotógrafo Adróver para poder satisfacer los deseos de muchas personas que quieren aprovecharse de la rebaja de precios de las fotografías de todos tamaños.

Se fotografía los domingos y lunes

Agencia de Materiales

DE

ASBESTOS

Arravaleta, 13—Mahon

En este establecimiento se han recibido varios efectos de Inglaterra que se expenden á los precios siguientes:

Tapetes de hule para mesas redondas de 45 por 45 pulgadas á 26 reales.

Idem idem de 54 por 54 idem á 32 idem.

Alfombras de hule para escalera de 18 y media pulgadas á 12 y medio reales metro lineal.

Idem idem de 22 y media pulgadas á 15 reales id. id.

Idem de Sittium para comedor de 72 por 72 pulgadas á 94 reales metro lineal.

Polvos para limpiar metales á 5 reales paquete.

Habiéndose arreglado una máquina para moler pinturas de las clases ordinarias ó acosumbradas, se venderán en este establecimiento con notables ventajas.

Hay existencias de todos colores, como tambien aceites, aguarrás, etc.

Capotes impermeables de varias medidas.

Se admiten encargos para todo cuanto pueda convenir al comercio, procedente de Londres.

Depósito exclusivo en Ciudadela:

IMPRENTA DE SALVADOR FÁBREGUES

PIANO Está para alquilar ó vender uno de buenas voces.

Calle del Comercio n.º 29.

Fonda Balear

DE

PASCUAL ALBANY

Palma de Mallorca

PLAZA MAYOR

Se sirve á la carta y en mesa redonda

La circunstancia de estar situado este establecimiento en el centro de la población y por lo tanto contiguo á todos los departamentos oficiales y mercantiles y á la estación del ferrocarril, contribuye en parte para la mayor comodidad de los señores huéspedes alojados en el mismo. La fama que desde su instalación viene adquiriendo esta fonda, garantiza el buen trato y aseo.

Talonarios para la Lotería Nacional

Constan de 25 recibos y se venden en la imprenta de B. Fábregues, al precio de 30 cént. de peseta

TARGETAS DE VISITA

Imprenta de El Liberal

Vacuna suiza

Un cristal.	3 Ptas.
Un estuche con 4 tubos	4 »
Un frasco	15 »

Depósito en Menorca

Farmacia La Salud

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

de

Bernardo Fábregues y Sintet

Nueva 25

En el citado establecimiento se admiten suscripciones á las obras siguientes:

Manual de Cirugía menor, obra dedicada á los practicantes, ministrantes, sangradores, dentistas y matronas, por D. A. Formila Corsi.—A medio real la entrega.

El Consultor del ornamento, tratado teórico-práctico de pintura decorativa, por reputados artistas.—A medio real la entrega.

Guía del peluquero; obra indispensable á los peluqueros, peinadoras y perfumistas, por F. Barado.—A medio real la entrega.

Obras de Miguel de Cervantes Saavedra incluso el D. Quijote de la Mancha.—A cuartillo de real la entrega.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.